



In mijn atelier houd ik me voornamelijk bezig met schilderen, tekenen, grafiek en muziek. Maar ik sluit niks uit. Ik ben nog maar net verhuisd en het nieuwe atelier is nog helemaal leeg. Voor het project laat ik alle spullen buiten behalve mijn computer en camera.

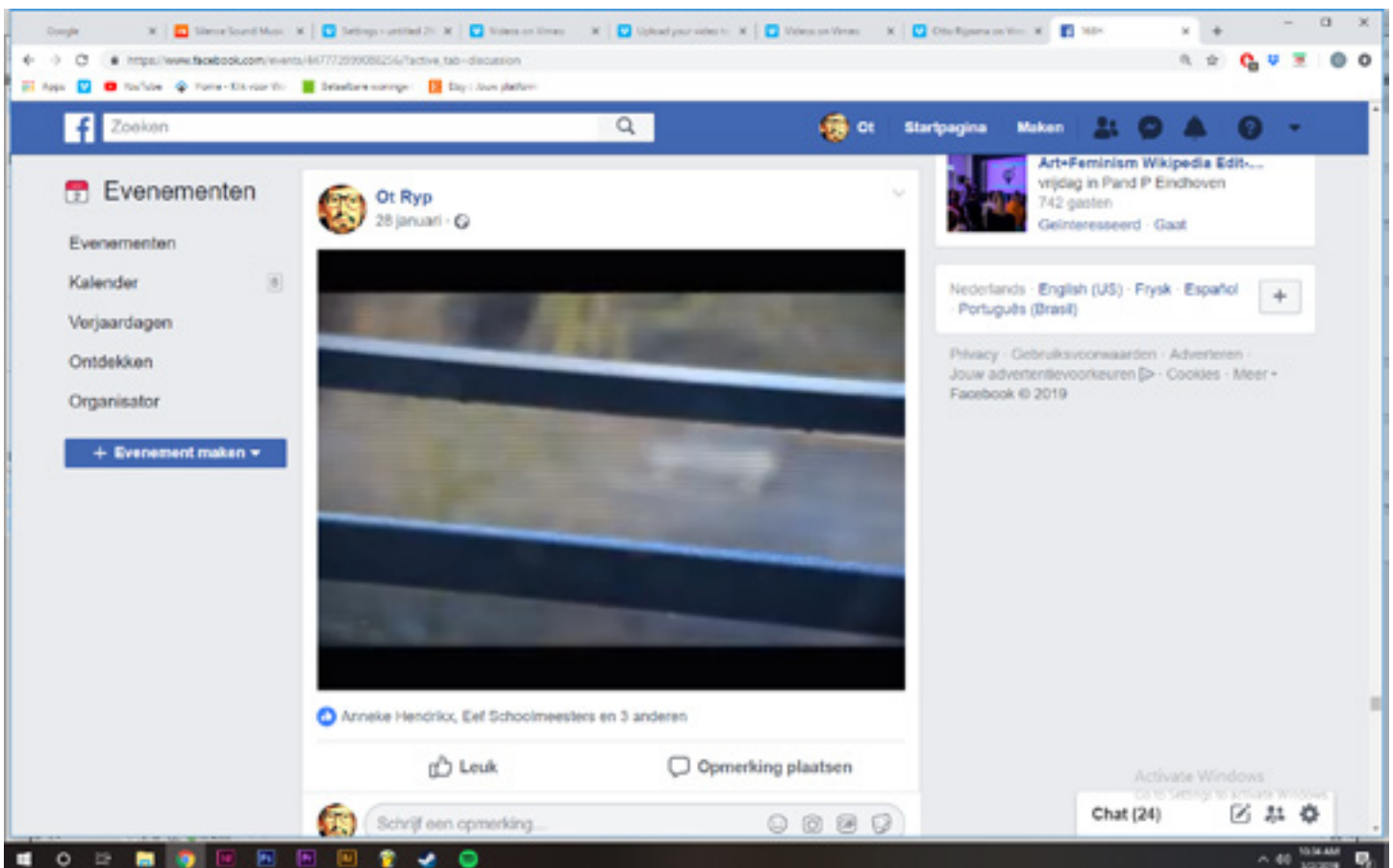
De eerste dag in een nieuw atelier.

<https://soundcloud.com/ot-ryp/construct-deconstruct-reconstruct>

Ik zette dit geluidskunstwerk dat ik maakte op de academie op. Geluid vult de ruimte. Mijn onderzoeksvraag destijds was (kort geformuleerd) "Wat is de werking van geluid op het lichaam". En zo spontaan als een drol op kan zetten kwam mijn motivatie.

Zoeken naar aanleidingen om aan de slag te gaan. Het daarna beseffen dat dat niet lukt. Want hetgeen dat ontstaat; wat is dat? En hoe staat dat in verhouding met hetgeen dat ik onderzoek?

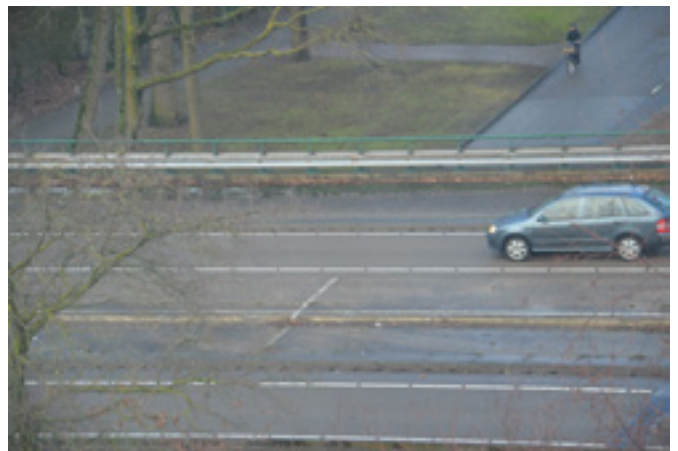
Daarna (bijna) opgeven. En dan toch vinden. Een aanleiding. Ineens weten wat het is dat je moet doen. De ambitie van de artistieke geest spreekt. Aan de slag!

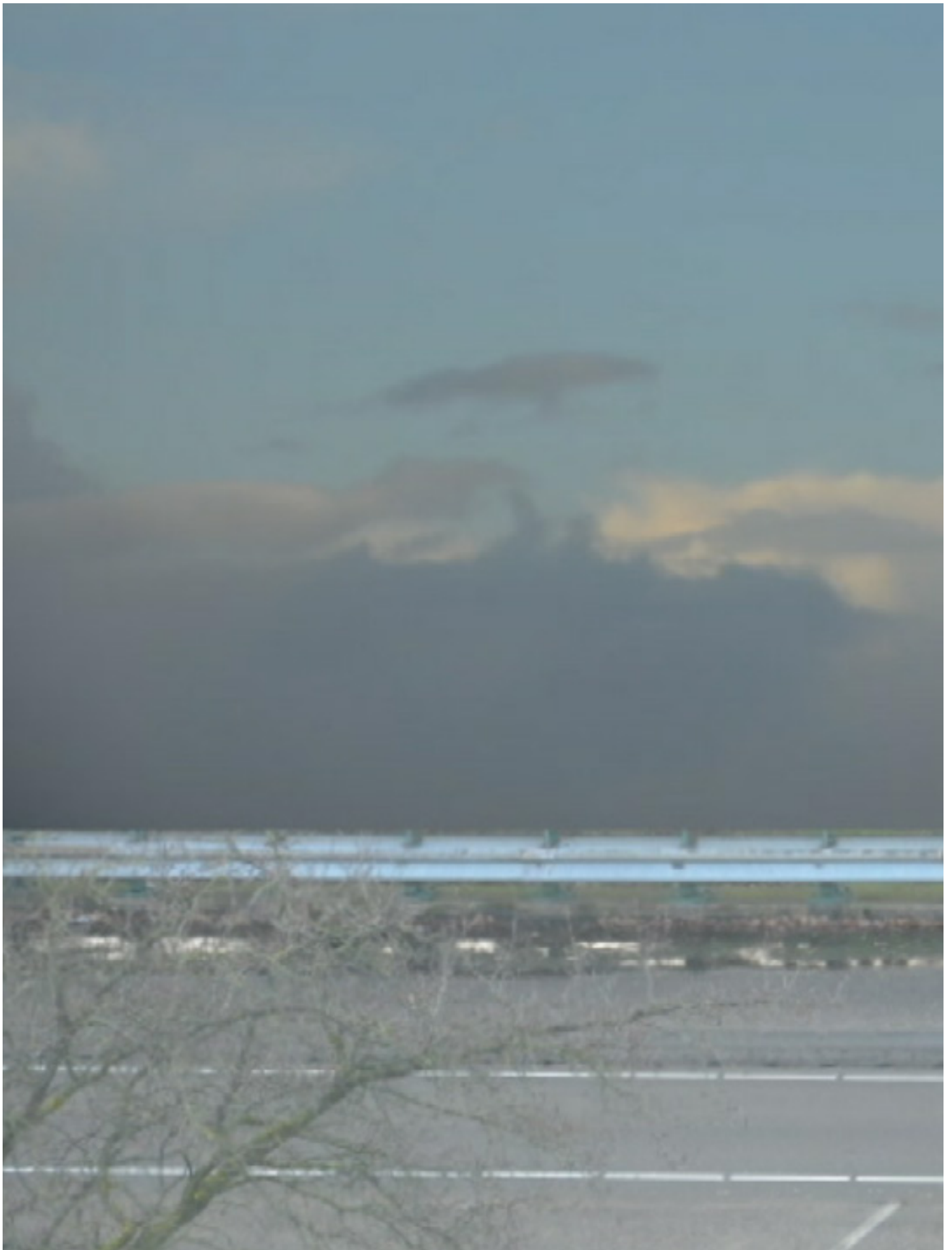








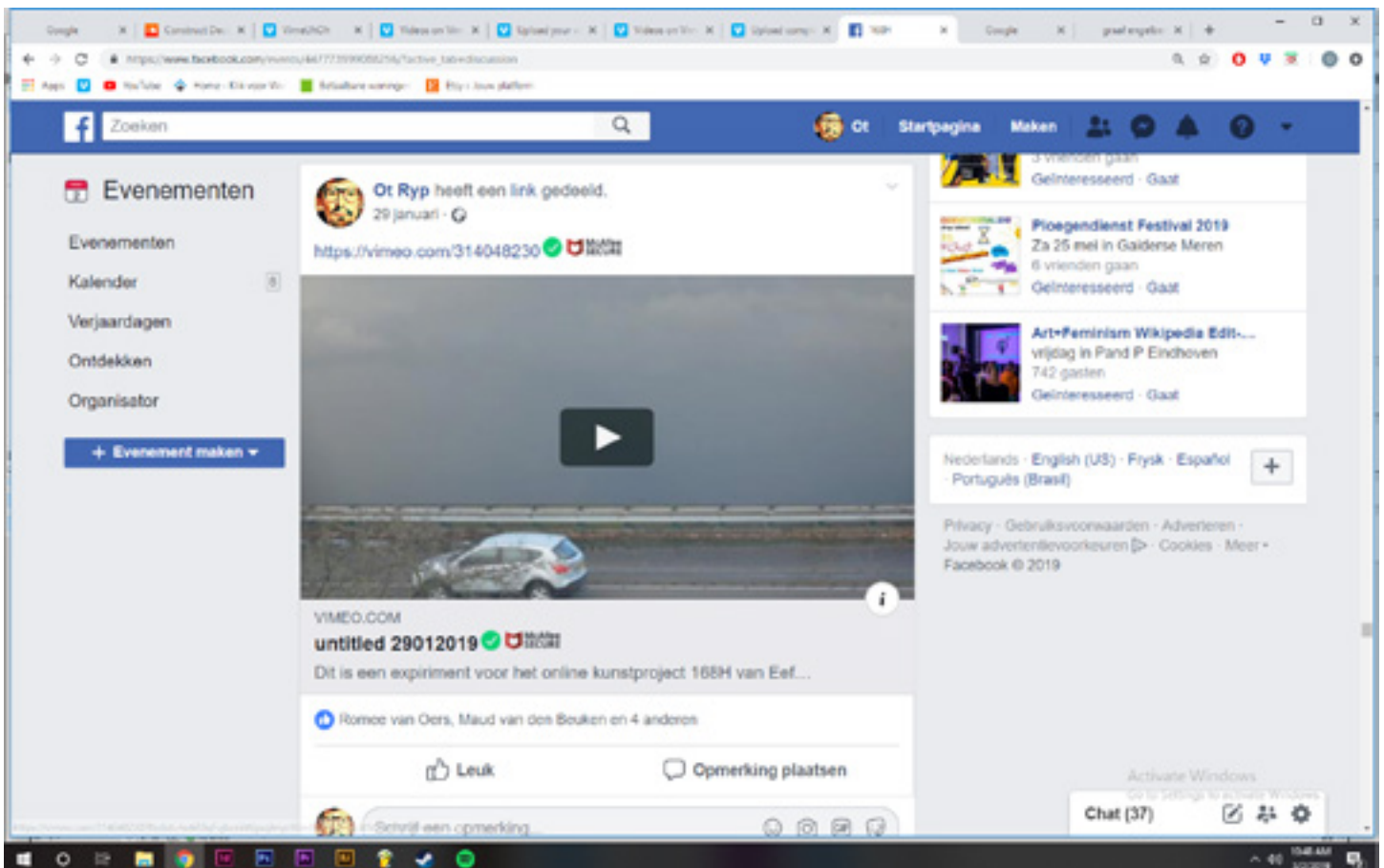




Door de ramen van mijn atelier kijk ik uit op de graaf Engelbertlaan. Een constante stroom auto's van mensen die van a naar b gaan. Veel mensen gaan 's ochtends van a naar b (meestal naar werk) en 's middags gaan deze mensen weer van b naar a (thuis). Ik ben ook een mens. En ik ga ook elke dag van a naar b en weer terug. Maar vandaag niet. Vandaag blijf ik op dezelfde plek en kijk hoe mensen zich verplaatsen.

De weg functioneert als ader van de samenleving. Dat merk je extra goed als er een ongeluk gebeurt. Als trombose door ophopend verkeer zwelt de irritatie op. Dit uit zich in luid getoeter en geschreeuw. En soms probeert er dan toch iemand met zn auto langs de barrikade te glippen omdat ie gauw naar huis wil.

Ik vind het fascineren hoe dat werkt. Dit is voor mij een aanleiding.









Vanuit mijn observaties heb ik een korte timelapse film gemaakt. Deze heb ik aangevuld met geluidsfragmenten van mezelf. Het voor de eerste keer werken met de timelapse functie op mijn Digitale spiegelreflex camera heeft mij zeker het nodige opgeleverd. In de montage werd mij pas duidelijk hoe goed het werkt als beeld en hoe goed dit in mijn toekomstige kunstpraktijk toepasbaar zou kunnen zijn.

Timelapse geeft een haastig/vluchtig beeld wat naar mijn idee correspondeert met de vluchtigheid die heerst in de maatschappij. Vluchtigheid waarmee over dingen heen wordt gekeken en beslissingen worden genomen. Maar ook vluchtigheid van smartphoneschermen met facebook waar wijs- en middelvingers overheen swipen en scrollen. Vluchtigheid van mensen.

De film zal vanaf 08-03-2019 te zien zijn op mijn vimeo kanaal.

<https://vimeo.com/user10766124>

<https://soundcloud.com/ot-ryp>

<https://www.facebook.com/ot.ryp>