

Dit was mijn aftrap voor 168H. Mijzelf uitdagen om een week lang met beeld bezig te zijn. De vraag uiteindelijk werd: wat kan ik doen met mijn "oude" werk, mijn naakten, mijn portretten en overig werk die in grote kartonnen mappen verzameld liggen in mijn atelier op zolder. Omdat ik mijzelf die vrijheid gaf om heel open te blijven zag ik voor mij onbekende materialen in een winkel liggen, de glas-stiften. Met restjes glas en het overtrekken van mijn oude werk:





Bakken in de oven:



Gebruikmakend van de zaterdagkrant met zwart-wit foto's over een varend gezin en eigen bewerkte foto's op mijn mobiel ben ik gaan zoeken naar een nieuw beeld vermengd met mijn oude beelden.







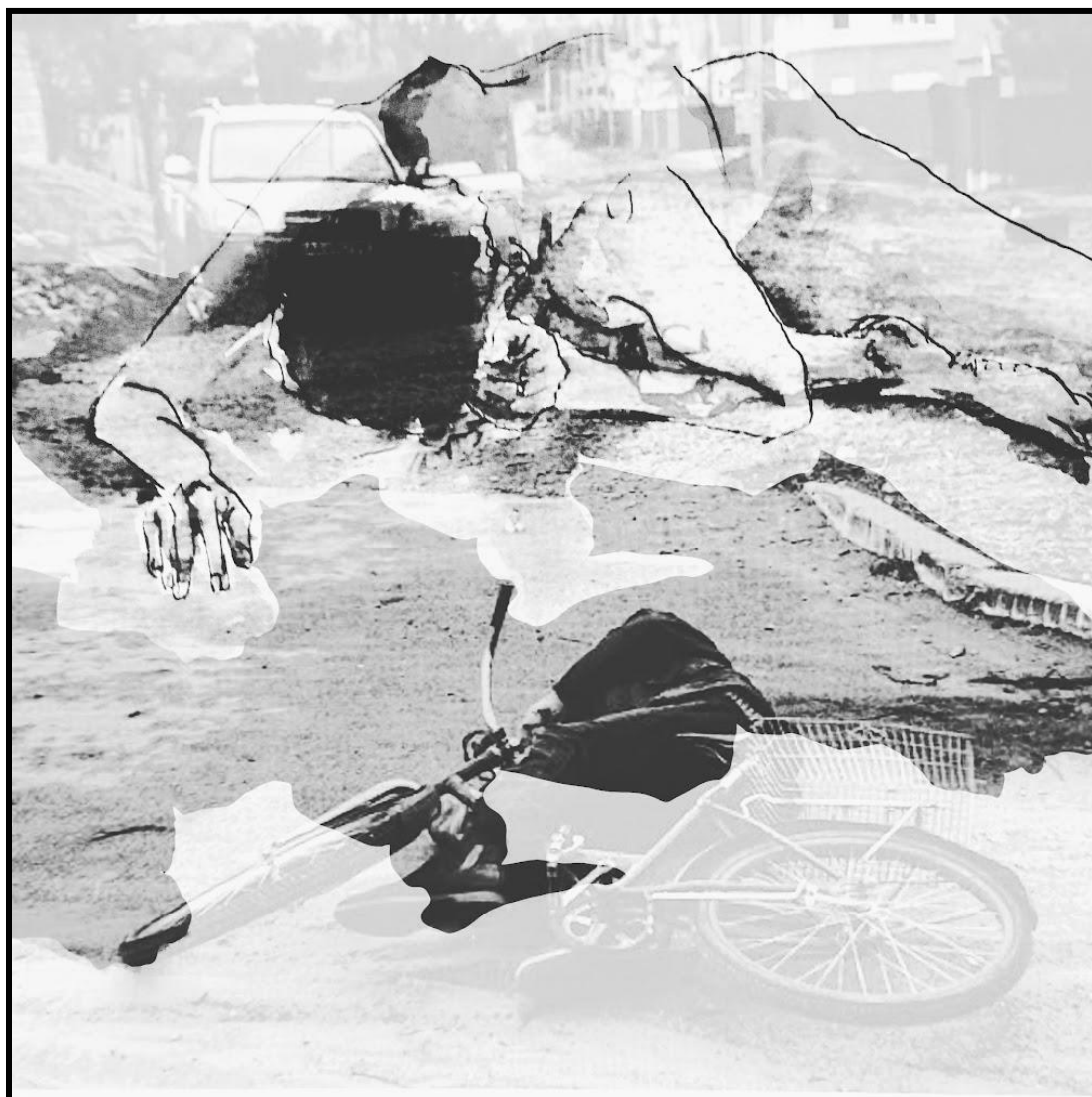




Met enkele zijsprongen die minder mijn ding waren:



had ik nog een beeld voor ogen van het begin van de oorlog in Oekraïne, waar mensen dagenlang dood lagen op de plek waar hun leven direct beëindigt was. Het verdriet wat ik voelde en nog voel heb ik met een eigen aquarel vermengd met een van de vele foto's van deze gruwelijke mensendaden.



168H heeft mij een heel goede productieve week geleverd en heb ik mijzelf hierin verrast. Dankjewel Eef voor dit geweldige initiatief.XXX